

УДК 549

DOI: 10.35597/2313-545X-2020-6-4-7

СЕВЕРОУРАЛЬСКИЙ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ШТУФНОЙ КАБИНЕТ»**Е.В. Белогуб***Южно-Уральский федеральный научный центр минералогии и геоэкологии УрО РАН,
Институт минералогии, г. Миасс, Челябинская обл., 456317 Россия; bel@mineralogy.ru***SEVEROURALSK MINERALOGICAL MUSEUM «SHTUFNOY KABINET»****E.V. Belogub***South Urals Federal Research Center of Mineralogy and Geoecology UB RAS, Institute of Mineralogy,
Miass, Chelyabinsk oblast, 456317 Russia; bel@mineralogy.ru*

Минералогический музей «Штуфной кабинет» является отделом краеведческого музея г. Североуральска Свердловской области. В основе коллекции музея лежит частное собрание минералов замечательного человека – североуральского коллекционера Михаила Владимировича Цыганко. Для посетителей экспозиция была открыта 3 апреля 2014 г. Этому открытию предшествовали не только работа в архивах и геологических фондах, увлекательные путешествия за камнем и разбор привезенного материала, но и большие усилия по точной диагностике минералов, оформлению образцов, согласованию документов в рамках частно-муниципального сотрудничества, поиск спонсоров, закупка и сборка витрин и многое другое. Создание музея сплотило многих жителей Североуральска: люди безвозмездно оказывали и продолжают оказывать посильную помощь. Буквально с первых дней осуществления этой задумки сложился коллектив единомышленников. Сейчас краеведческий музей, а вместе с ним и минералогический располагаются в прекрасном здании дворцового типа, в котором ранее размещалась средняя школа, а после – филиал Горного университета.

Идея создания музея камня в Североуральске возникла из-за желания поделиться эмоциями, которые вызывает красота и многообразие минерального мира. Первые годы работы минералогического музея были временем поиска его концепции, которая сделала бы его заметным, уникальным среди собратьев. И такая концепция была найдена: сегод-

ня «Штуфной кабинет» — это, в первую очередь, музей минералов Северного Урала, в нем выставлена для обозрения самая представительная на сегодняшний день подборка образцов этого региона. А ведь еще пару десятилетий назад коллекционеры не знали о находках достойных минералогических образцов на Северном Урале, разве что были известны, единичные находки крупных кристаллов кальцита в шахтах Североуральского бокситового рудника и цитринов Ольховского месторождения. Начало серьезным исследованиям было положено в 2006 г., когда Михаил вернулся в родной город молодым специалистом, получив образование инженера-шахтостроителя. Знания, любовь к родному краю, тяга к познанию нового и талант собирать единомышленников привели Михаила сначала к формированию богатой частной систематической коллекции минералов, характеризующих североуральские геологические достопримечательности, а потом – и к созданию «Штуфного кабинета».

Сейчас общая экспозиционная площадь музея – 110 м². Количество экспонируемых образцов – около полутора тысяч. Образцам «Штуфного кабинета» могут позавидовать многие музеи России. Конечно, не каждый образец из тех, что представлены в экспозиции, добыт собственноручно. Значительное число экспонатов добыто в совместных походах и экспедициях друзьями, коллегами, школьниками. Другая, тоже значительная часть, попала сюда по обмену. Большинство таких экспонатов представляют минералогию России, Ближне-



Рис. 1. М.В. Цыганко (слева) и Пьер Перу (Pierre Perroud) в выставочном зале музея.

го и Дальнего Зарубежья. Третий источник пополнения коллекции – покупка минералов. И, наконец, четвертый – это подарки. Музей в разное время посещали ученые из разных уголков мира. Многие из них активно участвуют в изучении минералогии Северного Урала: Радэк Шкода (Чехия), Пьер Перру (Швейцария), Анатолий Касаткин, Михаил Моисеев, Сергей Степанов и многие другие ученые из России (рис. 1).

Экспозиция построена, прежде всего, по принципу представления минералогии различных месторождений, однако, в ней нашла место и небольшая систематическая коллекция, и природные кристаллы и минералы определенных химических элементов в соответствии с периодической таблицей Д.И. Менделеева, и изделия из камня (рис. 2). Перечисление всех объектов, в которых были добыты образцы, достойно отдельной публикации. Но об одном из них обязательно стоит упомянуть – это Воронцовское месторождение золота в Свердловской области. Именно с коллекции Михаила Цыганко берет начало его систематическое минералогическое описание, первая часть которого опубликована в этом номере журнала (Касаткин и др., 2020).

Более подробно познакомиться с Музеем можно на страничке <https://zolotoy-kamen.ru/stufnoy-kabinet/o-muzee/mineralogicheskij-muzej-shtufnoj-kabinet-2.html>. А лучше всего – приехать в Североуральск и увидеть все собственными глазами!



Рис. 2. Школьники – самые благодарные посетители музея.